



GUILLERMO FESSER

El 50% de Gomaespuma describe la idiosincrasia americana en *A cien millas de Manhattan* (Aguilar), mientras da su particular visión de los Juegos Olímpicos para TVE 1.

Tras dos años en Nueva York ¿hamburguesa o tortilla de patatas?

Todo depende de los ingredientes. Una hamburguesa de solomillo debe de estar buenísima, y una tortilla con malas patatas es incomible.

¿La imagen que nos llega de Estados Unidos es equivocada? Nos

llega mucha información, y por eso creemos que lo sabemos todo. A mí me sorprendió: en la vida cotidiana encuentras gente muy interesante, y es un país de posibilidades, a nadie le importa quién eres. Tengo en proyecto rodar allí una película basada en un libro de literatura juvenil.

¿Cómo se ve China desde Pekín?

Los chinos tienen grandes parecidos con los españoles: duermen la siesta, sienten el flamenco y comen pipas a velocidad de récord.

Ahora tiene más tiempo para dedicar a la Fundación Gomaespuma.

Por suerte. Estamos con dos proyectos de escolarización y educación en Sri Lanka y Nicaragua. Y en otoño volvemos con el Festival *Flamenco Pa' Tós*, nuestra principal fuente de financiación.

Y mientras, siguen demostrando que información y humor pueden ir de la mano. La información es lo

que nos gusta y el humor es nuestro vehículo. Deben mezclarse, sino es difícil digerir las horribles noticias que hay que contar a diario.

JANO REMESAL